

مصر تفوز بالمركز الثاني بالمسابقة العالمية لكرتون (الباصات)



اللوфт نفسه الذي تقوم فيه اللجنة التحكيمية للمسابقة

بتكميم الفائزين الثالثة الأولى بجواز مادية رمزية تبلغ ١٥،٥٠٠ يورو على التوالي، والمزيد للمعرفة على

المشاركات العالمية للمسابقة يمكن زيارة الموقع الخاص

بها وهو :

<http://globalmobilitycartooncontest.com>

انتهاء المسابقة. من المعلوم أن هذه المسابقة يتم تنظيمها

السابقة.

الأولى عام ٢٠١٢ ، وإنما جاءت على سبيل تشجيع هواية

التصميم لدى وينيس الوقت لوضع اسم مصر-(ضمن

السابقة.

مرة كل عامين تتواكب مع عقارات معرض (busworld) ...

(Kortrijk

، كما كانت مسابقة العالم الحالي ... ٢٠١٥ ...

وفي المسابقة الثانية لهذه الفكرة الفنية الخاجة من

النتيجة مفاجأة أى وخاصة مع عدم تمكن أي شخص

من معرفة ما يتم تقديمها من المتأهلون الآخرون إلا بعد

كتاب ياسير هاشم
شرف مصر بالفوز بالمركز الثاني للمسابقة التي تمت مؤخرًا للرسم الکرتوني الخامسة باللهام والابداعات السياحية والتي تقطنها كل عاصمة كاحدي قطاعات مصر (Busworld) الدولي للباصات والسيارات ومصنوعاتها والتي اضحت دوره إلى ٣٣ الأخيرة مدينة (كورتريك) (Kortrijk) البلجيكية بالشارة من ١٤ أكبر المدن وقد حملت المسابقة الأخيرة شارة التصوير الکرتوني للباصات العالمية بالهولندا ، والتي شارك بها العديد من المتسابقين حول العالم كان على رأسها كل من مصر ، بليجيا ، إيطاليا ، روسيا ، كندا ، أوكرانيا ، الصين ، استراليا ، أوويكتستان ، كورنثريا ، الهند ، وأسرافيل ...
هذا ، وقد شارك من مصر متسابقان هما وسام خليل ، والزميل/ أشرف كاره .. الذي نعنى من تحقيق المركز الثاني بالذكر التي طرحها بأحد تصميماته والتي تدور حول تزيين الم Hague الكوبيرياتية من المصادر الطبيعية ما أهل للحصول على المركز الثاني من لجنة التحكيم الخامسة بهذه المسابقة العالمية ، كما فاز بالمركز الأول Steven (Doru Axinte) من رومانيا ، فيما حصل